

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ситниковский детский сад «Звёздочка»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада «Звёздочка»
от 30.08.2016 г. № 7

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МБДОУ
детского сада «Звёздочка»
от 01.09.2016г. № 35-0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
разновозрастная старшая - подготовительная группа
на 2016 – 2017 учебный год

Составили воспитатели:
Жегалина И.В.
Богомазова М.В.

п.Ситники
городской округ город БОР
Нижегородской области
2016г.

Содержание

	Целевой раздел:	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи Программы	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.1.2.	Принципы и подход к формированию Программы	
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
II	Содержательный раздел	
2.1.	Общие положения	
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.2.1.	Дошкольный возраст	
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
	Образовательная область «Познавательное развитие»	
	Образовательная область «Речевое развитие»	
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
	Образовательная область «Физическое развитие»	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.	Взаимодействие взрослых с детьми	
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	
III	Организационный раздел.	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.3.	Планирование образовательной деятельности	
3.4.	Режим дня и распорядок	
3.5.	Перечень литературных источников	
3.6.	Приложения	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ситниковский детский сад «Звёздочка» (сокращенное наименование МБДОУ детский сад «Звёздочка») (далее Учреждение) осуществляет образовательную деятельность с 1954 года.

Учредителем Учреждения является администрация городского округа город Бор Нижегородской области.

Юридический адрес: 606470, Российская Федерация, Нижегородская область, г.о.г. Бор, п. Ситники (Ситниковский с/с), д.19, тел/факс 8(883159) 2-71-90

Программа разработана в соответствии с основными международными актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г, вступила в силу для СССР от 15.09.1990г)
- Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959г)

Законами РФ и документами правительства РФ:

- Конституции РФ ст. 7,9,12,14,17,18,28,32,33
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение правительства РФ от 22.11.12 № 2148-р Государственная программа «Развитие образования с 2013-2020гг.»;
- Распоряжение правительства РФ от 30.12.2012 № 2620-р «Дорожная карта»;

Документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13)
- Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 N 01-52-22/05-382 «О недопустимости требований от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»;

Нормативно-правовыми документами Министерства образования России:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования ФИРО (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)
- Письмо МО и науки РФ от 13.01.2014 № 08-10 «О проведении мероприятий по введению ФГОС ДО». Приложение: план действий по обеспечению введения ФГОС ДО;
- Письмо МО и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» и др.

Региональный уровень

- Приказ Министерства образования Нижегородской области от 21.02.14 № 116 «О создании координационной группы по введению ФГОС дошкольного образования»;

- Приказ МО НО от 27.02.14 № 488 «Об утверждении плана-графика действий по обеспечению введения федерального государственного стандарта дошкольного образования в Нижегородской области».

Основными средствами реализации ООП ДО ДОУ являются:

- Устав ДОУ
- Лицензия и локальные нормативные акты

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- **игровая** (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- **познавательно-исследовательская** (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - **восприятие художественной литературы и фольклора,**
 - **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
 - **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
 - **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

1.1.1. Цель и задачи деятельности по реализации Программы:

<p>Цель и задачи примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.– 3-е изд., испр. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>	<p>Цель и задачи части, формируемой участниками образовательной организации (ЧФУОО)</p>
<p>Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.</p> <p>задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание оптимальных условий для охраны жизни и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; • Максимальное использование разных видов детской деятельности, их интеграция, творческая организация в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; 	<p>Цель: Социокультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста на основе ознакомления с социокультурной средой городского округа город Бор Нижегородской области, п. Ситники, (в рамках реализации Программы);</p> <p>задачи: Формирование у детей старшего дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью жителей п. Ситники, г о г Бор, Нижегородской области, его историей, характером, нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.</p> <p>Реализуется на основе адаптированной к социокультурным условиям п. Ситники, г.о. г Бор, Нижегородской области программы «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет», «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова.</p> <p>Цель: Формирование эмоционально - чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста через овладение средствами нетрадиционной изобразительной техники (в рамках</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; • Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства; • Формирование социокультурной среды, соответствующей особенностям детей; • Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. • Обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования. • Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности. 	<p>реализации Программы) задачи: Развитие художественно-эстетического образа средствами нетрадиционной изобразительной техники. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Реализуется на основе адаптированной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.</p>
--	--

1.1.2. Принципы и подходы формирования Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.*

Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики Нижегородской области и городского округа город Бор, социокультурной ситуации поселка Ситники для развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Программа опирается на лучшие традиции отечественного

дошкольного образования: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Учреждения с семьей.* Семья рассматривается как уникальный институт воспитания. Партнерские отношения между педагогами Учреждения и родителями (законными представителями), сотрудничество, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций создают необходимые условия для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей. В Учреждении реализуются различные формы взаимодействия с родителями (законными представителями): информационные стенды, собрания, консультации, в том числе индивидуальные, открытые мероприятия, совместные праздники и развлечения, групповые и межгрупповые конкурсы, КВН, семейные тематические проекты, прогулки, экскурсии.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития

8. *Индивидуализация дошкольного образования* обеспечивается гибкостью выбора программного содержания с учетом уровня развития ребёнка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребёнком

9. *Возрастная адекватность образования.* Программа охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей, посещающих Учреждение. При этом в силу возрастной специфики и особенностей развития разделы группы раннего возраста (для детей от 1,5 до 3 лет) структурно отличаются от остальных разделов (для детей от 3 лет до 7 лет). Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях представлено по возрастным группам, что дает видеть не только временную перспективу, но учитывать индивидуальные особенности, интересы, особенности и склонности детей. Педагогами используются все виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО:

Дошкольный возраст (5 – 8 лет)

- **Игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательная-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- **двигательная** (овладение основными движениями) форма активности,
- **проектная деятельность**,
- продуктивная деятельность,

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Программа предусматривает комплексно-тематическое построение образовательного процесса с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Данный принцип реализуется через:

- адаптированную программу художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования:

— Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

— Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

— Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических способностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным

правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности,

обеспечиваемых Учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Оценка качества образовательной деятельности:

1. Поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2. Учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;
3. Ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4. Обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Учреждения в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
5. Представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Учреждения, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Уровни системы оценки качества:

1. Диагностика развития ребёнка как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми
2. Внутренняя оценка, самооценка Учреждения
3. Внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессионально-общественная оценка

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в Учреждении обеспечивается реализацией

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издательство 3-е, исправленное и дополненное (Издательство Мозаика-Синтез Москва.2014);
- парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыковой. (Издательство Творческий центр «Сфера» Москва.2007);

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Возрастные особенности развития старшего дошкольного возраста

Основной структурной единицей Учреждения является группа детей дошкольного возраста.

Группы	Возраст	Количество детей
Группа общеразвивающей направленности	Старшая - подготовительная группа от 5 лет до 7 лет	20

Старшая группа

- Могут распределять роли до начала игры, наблюдается организация игрового пространства;
- Развивается изобразительная деятельность, рисунки приобретают сюжетный характер;
- Овладевают обобщенным способом обследования образа;
- Могут конструировать из бумаги, природного материала;
- Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, происходит систематизация представлений детей;
- Начинает формироваться игра-придумывание;
- Испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов;
- Продолжает развиваться образное мышление;
- Совершенствуется обобщение, что является основой словесно - логического мышления;
- Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию;
- Появляются конкурентность, соревновательность;
- Продолжает совершенствоваться речь

Подготовительная группа

- Начинают осваивать сложные взаимодействия людей;
- Рисунки приобретают композиционно-детализированный характер;
- Формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности;
- Продолжает развиваться восприятие, образное мышление, обобщения и рассуждения, воображение, внимание становится произвольным, воспроизведение метрических отношений затруднено;
- Развивается речь; ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь;
- Получает дальнейшее развитие игра в уме;
- Ребёнок может представить целостный образ предмета «в уме»;
- Завершается дошкольный возраст: его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается
- Половая идентификация, формируется позиция школьника, связанная с произвольностью.
- Развивается соревновательность, состязательность.
- Ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Дошкольный возраст (с 5х лет до школы)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

1.В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

2.В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

Взрослые создают в Учреждении различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

3.В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Социально-коммуникативное развитие включает:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область	Направления	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное	Социализация, развитие общения, нравственное	игровая, коммуникативная, восприятие художественной

развитие	воспитание	литературы и фольклора
	Ребенок в семье и сообществе	игровая, коммуникативная, проектная
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	игровая, самообслуживание и элементарный бытовой труд
	Формирование основ безопасности	игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, проектная,

Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Социально-коммуникативное развитие» представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014¹

Программы, технологии и методики

Образовательная область	Программы	Технологии и методики
Социально-коммуникативное развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва.2014).	<ul style="list-style-type: none"> • Н.Ф Губанова. Игровая деятельность в детском саду. М. 2006г. • Н.Ф Губанова Развитие игровой деятельности детей для занятий с детьми во второй младшей группе М-С Москва, 2015 г • Н.Ф Губанова Развитие игровой деятельности детей для занятий с детьми в средней группе М-С Москва, 2015 г • Н.Ф Губанова Развитие игровой деятельности детей для занятий с детьми в старшей группе М-С Москва, 2015 г • Н.Ф Губанова Развитие игровой деятельности детей для занятий с детьми в подготовительной к школе группе М-С Москва, 2015 г • О.В Лещинская – Гурова. Игра в образовательном процессе дошкольного учреждения. Н. Новгород 1999г. • Знакомим детей с малой родиной. Методическое пособие, издательство ТЦ Сфера, 2015 г. • В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет», М-С, Москва, 2007г. • М.Б.Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет», М-С, Москва, 2008г.

¹Старшая группа 49,52,56,61
Подготовительная группа 50,53,58,62

		<ul style="list-style-type: none"> • К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников, для занятий с детьми 2-7 лет», М-С, Москва, 2015 г. • Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет, М-С, Москва, 2015 г.
--	--	---

Вариативные формы и методы образовательной деятельности

Образовательная область	Вариативные формы образовательной деятельности: фронтальные групповые, подгрупповые	Методы образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p>Непосредственно образовательная деятельность: игры-занятия, традиционные занятия, занятие-беседа, интегрированные занятия, комплексные занятия, занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений</p> <p>- Ознакомление с предметным и социальным окружением)</p> <p>Игра: свободная игра, сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, режиссёрская, сюжетные игры с введением неожиданных персонажей, игры – придумывания, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания. игры-путешествия, хороводные, народные</p> <p>Экскурсии</p> <p>Труд</p>	<p>Словесные: Беседа по прочитанному, тематические беседы Обсуждение правил безопасного поведения в природе, на дорогах Рассуждения о вежливом общении, о правилах поведения Ситуативные разговоры с детьми Чтение художественной литературы Использование художественного слова Стимулирование вопросов к детям</p> <p>Наглядные: Рассматривание иллюстраций, рисунков, картин, использование, репродукций художников, иллюстраций, картин, наблюдения за общественной жизнью города, деятельностью людей Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, презентаций.</p> <p>Экскурсии к проезжей части, к водоему, в школу, дом культуры, библиотеку, почту, пожарную часть, магазин (по плану), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.</p> <p>Практические:</p>

	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p>	<p>Создание проблемная ситуация</p> <p>Выполнение трудовых действий</p> <p>Игровые упражнения, индивидуальные игры, совместные с воспитателем, совместные со сверстниками.</p> <p>Создание проектов</p> <p>все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p> <p>Трудовые поручения, дежурство</p> <p>Организация выставок, фотогазет</p> <p>Создание проблемные ситуации</p> <p>Народные праздники, посиделки</p> <p>Викторины, конкурсы</p>
--	---	--

Перспективное планирование по ОО Социально-коммуникативному развитию

месяцы	содержание
сентябрь	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью тела.</p> <p>Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>
октябрь	<p>Воспитывать привычку сообща играть, трудиться, заниматься.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p>
ноябрь	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Совершенствовать культуру еды.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками.</p>
декабрь	<p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p>
январь	<p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу.</p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафу.</p> <p>Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми приборами.</p>
февраль	<p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Рассказать детям о наградах своих родителей.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы.</p>
март	<p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости.</p> <p>Закреплять гендерные представления.</p> <p>Формировать предпосылки учебной деятельности.</p>
апрель	<p>Формировать умение спокойно отстаивать своё мнение.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, скорой помощи.</p>
май	<p>Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек.</p>

	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафу.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей.

Взрослые создают насыщенную развивающую предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребёнок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребёнок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребёнком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, конструированию и пр.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения. Взрослый помогает сформировать у ребёнка активную жизненную позицию: небезразличное отношение к окружающему миру, уметь отстаивать свою точку зрения, иметь свое мнение, принимать ответственность за свои поступки и решения.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения. На основе расширения знаний об окружающем педагоги воспитывают патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углубляют и уточняют представления о Родине — России. Поощряют интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывают чувство гордости за её достижения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для неё условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребёнок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

3. Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребёнок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

4.Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в процессе индивидуальной и коллективной деятельности;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Познавательное развитие включает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область	Направления	Виды детской деятельности
Познавательно-развитие	Формирование элементарных математических представлений (количество, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени)	игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности (первичные представления об объектах окружающего мира, сенсорное развитие, дидактические игры)	игровая, познавательно-исследовательская; проектная, восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из разного материала;
	Ознакомление с предметным окружением	игровая, познавательно-исследовательская, проектная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора
	Ознакомление с социальным миром.	игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора проектная,
	Ознакомление с миром природы (сезонные наблюдения)	игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, проектная, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд,

Содержание образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования

«От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014²

Программы, технологии и методики

Образовательная область	Программы	Технологии и методики
Познавательное развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва.2014).	<ul style="list-style-type: none"> • О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду» Для занятий с детьми в средней группе М-С, М. 2015 год • О.А Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду» Для занятий с детьми во второй младшей группе. М-С, М. 2015 г. • Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов Познавательно – исследовательская деятельность. Для занятий с детьми 4 -7 лет, М–С, М. 2015 г. • О.В. Дыбина «Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации» М. 2015г. • О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» для занятий с детьми 4-5 лет, М-С, М 2015 год • О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» для занятий с детьми 3-4 лет, М-С, М 2015 год • Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» для занятий с детьми 4 – 7 лет, М- С, М., 2015 г. • Л. Ю. Павлова «Сборник дидактический игр по ознакомлению с окружающим миром» для занятий с детьми 4 -7 лет, М–С, М., 2014 г. • И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» для занятий с детьми средней группы 4-5 лет, М-С Москва, 2015 год • И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» для занятий с детьми второй младшей группы 3-4 лет, М-С Москва, 2015 г

Вариативные формы и методы образовательной деятельности

Образовательная область	Вариативные формы образовательной деятельности: фронтальные	Методы образовательной деятельности
-------------------------	--	-------------------------------------

²Старшая группа 68,74,78,81,87
Подготовительная группа 70,76,79,82,88

	групповые, подгрупповые, индивидуальные	
Познавательное развитие	<p>Непосредственно образовательная деятельность: игры-занятия, традиционные занятия, занятия наблюдения, занятие-беседа, интегрированные занятия, комплексные занятия, занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений, занятия творческого применения знаний и умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных математических представлений; - Ознакомление с природой; - Ознакомление с предметным и социальным окружением. <p>Игра: развивающая игра, игры с правилами, игры-экспериментирования с разными материалами, сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические игры: с предметами</p> <p>Экскурсии</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Словесные: Составление загадок-схем, рассказов о животных, творческие задания Чтение художественной литературы Использование художественного слова Беседы познавательного характера Рассказы-рассуждения</p> <p>Наглядные: Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ Наблюдения за трудом взрослого в природе, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью Просмотр познавательных мультфильмов с последующим их обсуждением Наблюдения за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью, за трудом взрослого Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, картин, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Практические: Экспериментирование с песком, водой, глиной, камешками, с цветом, звуком, воздухом и пр. Конструирование из строительного материала, деталей конструктора, Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала. Объемное моделирование - сооружение сложных построек из элементов (строительный материал, конструкторы). Экскурсии на улицу, в школу (по плану), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями и активное участие в нем самих детей. Создание проблемных, поисковых ситуаций Прохождение экологической тропы. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Оформление выставки различных коллективных творческих работ</p>

		<p>познавательного характера Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. Проектная деятельность, изготовление макетов, коллекций,</p>
--	--	--

Перспективное планирование по ОО Познавательному развитию

месяцы	содержание
сентябрь	<p>Формировать умение обследовать предметы разной формы. Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей. Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Расширять представления детей о различных видах почвы. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры. Уточнить представления о последовательности частей суток. Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5. Упражнять в сравнении 5 предметов по длине. Упражнять в делении множества на части. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Познакомить детей с цифрами 1 – 4.</p>
октябрь	<p>Учить организовывать дидактические игры, учить выполнять правила игры. Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представления о трудовых действиях и результатах труда фермера. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека на производстве. Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Учить замечать приметы осени. Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части. Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе двух групп предметов. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6, 7, 8, 9, 10. Учить составлять числа 7, 8 из единиц. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p>
ноябрь	<p>Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности. Формировать интерес к получению знаний о России. Учить сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы. Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Расширять представления детей о декоративных животных. Учить считать в пределах 8, 9. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. Познакомить с образованием</p>

	<p>числа 10. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p> <p>Учить составлять число 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.</p> <p>Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15, 20.</p> <p>Познакомить с измерением величин с помощью условной мерки.</p>
декабрь	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств.</p> <p>Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает вещи.</p> <p>Познакомить детей с трудом работников типографии.</p> <p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах.</p> <p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Познакомить с названиями дней недели.</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Уточнить представления о многоугольниках и их видов.</p> <p>Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.</p> <p>Познакомить с правилами измерения жидких веществ. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</p>
январь	<p>Развивать в играх память, внимание.</p> <p>Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики.</p> <p>Дать детям представление о библиотеке.</p> <p>Расширять представления детей о разнообразии природного мира.</p> <p>Учить детей видеть изменения природы в зимний период.</p> <p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними. Упражнять в последовательном назывании дней недели. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <p>Учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание.</p>
февраль	<p>Развивать познавательно – исследовательский интерес.</p> <p>Закреплять знания детей о различных материалах.</p> <p>Расширять знания детей о Российской армии.</p> <p>Расширять знания детей о домашних животных.</p> <p>Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки.</p> <p>Познакомить с количественным составом чисел 3, 4, 5 из единиц.</p> <p>Продолжать ориентироваться на листе бумаги. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p>

	<p>Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Продолжать учить составлять и решать задачи. Развивать представление о весе предметов. Продолжать знакомить с часами.</p>
март	<p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими игрушками.</p> <p>Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека.</p> <p>Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги.</p> <p>Расширять представления о весенних изменениях в природе.</p> <p>Расширять представления детей о значении воды в природе.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине. Продолжать учить делить круг на две равные части. Учить делить квадрат на две равные части и сравнивать целое и часть. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части.</p> <p>. Продолжать учить составлять и решать задачи. Развивать представление о весе предметов.</p> <p>Продолжать знакомить с часами.</p>
апрель	<p>Учить подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>Познакомить детей с историей счетных устройств.</p> <p>Расширять представления о космосе.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе.</p> <p>Расширять представления о том, что Земля – наш дом.</p> <p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение называть дни недели.</p> <p>Продолжать учить составлять и решать задачи. Развивать представление о весе предметов.</p>
май	<p>Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>Познакомить детей с историей светофора.</p> <p>Закрепить знания о растениях и животных.</p> <p>Упражнять в делении квадрата на 4 равные части.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</p>

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребёнка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

1. В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка:

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на неё

собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребёнку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги стимулируют общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживают обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и слово-произношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

2. В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений:

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые стимулируют использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это берёза. Посмотри, у неё набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

3. Созданию условий для речевого развития способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Образовательная область	Направления	Виды деятельности
Речевое развитие	Развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	игровая, коммуникативная,
	Приобщение к художественной литературе	игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная

Содержание образовательной деятельности по ОО «Речевое развитие» представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014³

Программы, технологии и методики

Образовательная область	Программы	Технологии и методики
Речевое развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва.2014).	<ul style="list-style-type: none"> • В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми 4-5 лет, М– С, М. 2015 год • В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми 3-4 лет, М– С, М. 2015 год • В.В Гербова «Развитие речи. Художественная литература». М. 2005г. • В.В Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». М. 2005г. • В.В Гербова, Н.П. Ильичук и др. Хрестоматия для дошкольников(2-4г.,4-5л.,5-7л.) М. 1996

Вариативные формы и методы образовательной деятельности

Образовательная область	Вариативные формы образовательной деятельности: фронтальные	Методы образовательной деятельности

³ Старшая группа 96,100
Подготовительная группа 97,101

	групповые, подгрупповые, индивидуальные	
Речевое развитие	<p>Непосредственно образовательная деятельность: (игры-занятия, традиционные занятия, занятия наблюдения, занятие-беседа, интегрированные занятия, комплексные занятия, занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений, занятия творческого применения знаний и умений)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие речи - Чтение художественной литературы <p>Игра (игры-фантазии, театрализованные игры, дидактические игры по литературному произведению, коммуникативные игры, режиссерские игры, подвижные, народные, пальчиковые игры, игры с правилами)</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Словесные: Восприятие произведения с последующим свободным общением, обсуждением на тему литературного произведения Чтение, разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший Беседы по содержанию прочитанного материала. Пересказ с опорой на пространственно-временную модель Составление рассказов-описаний, рассказов-рассуждений, по предметным и сюжетным картинкам, по картинкам с фабульным развитием сюжета Сочинение сказок, окончания сказок, фантастических историй, загадок</p> <p>Наглядные: Рассматриванием иллюстраций художников, альбомов, фотографий придумыванием и рисованием собственных иллюстраций Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Просмотр мультфильмов, использование ИКТ</p> <p>Практические: игровые упражнения, кинезиологические и динамические упражнения с опорой на наглядный материал, схемы Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками Слушание литературных произведений в художественном исполнении Проведение викторин, конкурсов Показ настольного театра или работа с фланелеграфом Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>

Перспективное планирование по ОО Речевому развитию

месяцы	содержание
сентябрь	<p>Познакомить детей с новой сказкой «Заяц – хвостун». Учить пересказывать сказку по плану. Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине.</p> <p>Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова. Упражнять в отчетливом произношении звуков з – с, познакомить со скороговоркой.</p>

	<p>Учить правильно строить предложения. Познакомить с новой сказкой «Как осёл петь перестал». Познакомить с творчеством А.С.Пушкина.</p>
октябрь	<p>Закрепить правильное произношение звуков с – ц. Познакомить с новой сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. Учить составлять рассказы из личного опыта. Познакомить с новой сказкой «Хлебный голос». Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами.</p>
ноябрь	<p>Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. Учить составлять рассказы по картине. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» и рассказом «Как я ловил человечков». Упражнять в отчетливом произношении слов со звуками ж и ш. Познакомить детей со стихами об осени. Учить рассматривать рисунки в книгах. Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Тёплый хлеб». Совершенствовать фонетическое восприятие. Совершенствовать диалогическую речь, умение составлять рассказы.</p>
декабрь	<p>Познакомить детей со стихотворениями о зиме, со сказкой «Серебряное копытце». Учить выполнять звуковой анализ слова. Познакомить с творчеством Л.Н.Толстого. Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Познакомить с новой сказкой Ушинского «Слепая лошадь».</p>
январь	<p>Учить детей содержательно строить высказывания. Познакомить с новым произведением «Я спас Деда Мороза» Учить детей рассматривать картину и развивать умение составлять рассказ. Упражнять детей в творческом рассказывании. Совершенствовать слуховое восприятие на различение звуков з – ж. Совершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта. Познакомить с новой сказкой «Двенадцать месяцев»</p>
февраль	<p>Познакомить со сказкой «Царевна – лягушка» Познакомить со сказкой «Никита Кожемяка», с былинной «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Учить детей делить слова с открытыми слогами на части. Совершенствовать умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.</p>
март	<p>Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Учить строить сложноподчиненные предложения. Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», со сказкой «Сивка – бурка». Учить детей дифференцировать звуки ц – ч. Познакомить детей с былинной «Садко». Учить составлять рассказы о животных и птицах.</p>
апрель	<p>Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи. Продолжать составлять рассказы из личного опыта.</p>

	<p>Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот – ворюга», со сказкой В.Катаева «Цветик – семицветик».</p> <p>Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в лицах.</p> <p>Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.</p>
май	<p>Познакомить со считалками. Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Познакомить со сказкой «Финист – Ясный сокол».</p> <p>Учить детей воспринимать книжные иллюстрации.</p> <p>Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина».</p>

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

1. В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества:

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла:

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребёнком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссёрской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

3. Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Художественно-эстетическое развитие включает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область	Направления	Виды детской деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Игровая, изобразительная, музыкальная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора,
	Изобразительная деятельность	игровая, конструирование из разного материала, изобразительная,

	(рисование, лепка. аппликация)	коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора,
	Конструктивно-модельная деятельность	игровая, конструктивно-модельная, коммуникативная, проектная
	Музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения)	игровая, музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная

Содержание образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие» представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Программы, технологии и методики

Образовательная область	Программы	Технологии и методики
Художественно-эстетическое развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва.2014).	<ul style="list-style-type: none"> •Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа 4-5 лет, М-С, М. 2015 г •Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа 3-4 лет, М-С, М. 2015 г Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» для занятий с детьми 4-5 лет М-С, М., 2014 год Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» для занятий с детьми 3-4 лет М-С, М., 2014 год Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. М.1998г. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.1994г. Радынова О.П. Слушаем музыку. М.1990г. Радынова О.П. Музыкальные шедевры (комплект из 19 книг) М. 2000г. Радынова О.П. Песня, танец, марш М.2010г.

Старшая группа 105,112,121,126
Подготовительная группа 105,116,122,127

Вариативные формы и методы образовательной деятельности

Образовательная область	Вариативные формы образовательной деятельности:	Методы образовательной деятельности
-------------------------	---	-------------------------------------

	фронтальные групповые, подгрупповые, индивидуальные	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность: игры-занятия, традиционные занятия, интегрированные занятия, комплексные занятия, занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений, занятия творческого применения знаний и умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование - Лепка - Аппликация - Конструктивно-модельная деятельность - Музыка <p>Игра: игры-драматизации, дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, образные игры-имитации, музыкально-дидактические игры, хороводные, народные игры, игры с правилами, подвижные</p> <p>Совместная деятельность</p>	<p>Словесные: Использование художественного слова Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Наглядные: Обыгрывание конструкций Рассматривание объектов архитектуры Анализ схем, моделей конструкций Составление схем конструкций Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников Рассматривание эстетически привлекательных предметов, работ выставки декоративно-прикладного искусства</p> <p>Практические: Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр., со звуками, движениями, ритмом Обследование предметов, образцов Конструирование из песка, глины. Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала. Объемное моделирование - сооружение сложных построек из элементов (строительный материал, конструкторы). Музыкальное упражнение. Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Игровые упражнения Драматизация песен Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, Создание макетов, коллекций и их оформление Праздники, развлечения, забавы</p>

	<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Музыкальные, праздничные концерты, праздники, развлечения</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, искусствоведческих альбомов, экспериментирование</p> <p>Рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; Создание коллажей, панно, композиций</p> <p>Создание выставок работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Создание проектов</p> <p>Конкурсы, викторины</p> <p>Оформление выставки детского творчества</p> <p>Самостоятельная продуктивная и игровая деятельность</p> <p>Показ настольного, кукольного театра</p> <p>Совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр</p>
--	--	--

Перспективное планирование по ОО Художественно - эстетическому развитию

месяцы	содержание
сентябрь	<p>Учить детей передавать форму и характерные особенности при лепке с натуры.</p> <p>Закреплять умение работать с ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить детей рисовать по памяти. Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции.</p> <p>Упражнять в строительстве различных зданий по условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций.</p>
октябрь	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Упражнять в рисовании акварелью. Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени.</p> <p>Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками.</p> <p>Закреплять умение лепить фигуру человека в движении.</p> <p>Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека.</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем.</p>
ноябрь	<p>Учить создавать в рисунке образы сказки. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством.</p> <p>Закреплять умение в лепке передавать пропорции тела животного и человека. Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки.</p> <p>Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов.</p> <p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов.</p>
декабрь	<p>Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки.</p> <p>Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения</p>

	<p>знакомых предметов.</p> <p>Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки.</p> <p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории робототехнике.</p>
январь	<p>Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихов. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества. Учить детей изображать картину природы.</p> <p>Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела.</p> <p>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов.</p> <p>Упражнять детей в составлении планов строительства, совершенствовать конструкторские способности.</p>
февраль	<p>Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок. Учить детей рисовать с натуры.</p> <p>Закреплять умение в лепке передавать пропорции тела животного и человека.</p> <p>Закреплять разнообразные приёмы вырезывания.</p> <p>Совершенствовать умение конструировать мосты разного назначения.</p>
март	<p>Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.</p> <p>Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки.</p> <p>Закреплять разнообразные приёмы вырезывания. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам.</p> <p>Упражнять в сооружении различных судов.</p>
апрель	<p>Учить передавать в рисунке образы сказок. Закреплять умение рисовать по замыслу. Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги.</p> <p>Знакомить с декоративным творчеством разных народов.</p> <p>Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями вращательного движения.</p>
май	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение рисовать по замыслу. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов.</p> <p>Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев.</p> <p>Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели.</p>

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области физического развития ребёнка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своём теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

1. В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни:

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью.

Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

2. В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своём теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте:

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребёнка представлений о своём теле, произвольности действий и движений ребёнка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (групповые прогулочные участки – горки, качели и т. п.; спортивная площадка), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Педагоги проводят НОД Физическая культура, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

3. Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в

том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности)

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область	Направления	Виды детской деятельности
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Игровая, двигательная, коммуникативная, проектная,
	Физическая культура.	игровая, двигательная

Содержание образовательной деятельности по ОО «Физическое развитие» представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014⁴

Программы, технологии и методики

Образовательная область	Программы	Технологии и методики
Физическая культура	Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.	<ul style="list-style-type: none"> • Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Система работы в средней группе М–С, М 2015г. • Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Система работы во второй младшей группе М–С, М. 2015г. • Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика в детском саду комплексы упражнений для детей с 3 до 7 лет М–С, М. 2015г. • Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в

⁴Старшая группа 131,134

Подготовительная группа 131,135

	Васильевой. (Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва.2014).	детском саду». М.2005г. • Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр 2-7л» 2011г. • М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет» 2012г
--	---	--

Вариативные формы и методы образовательной деятельности

Образовательная область	Вариативные формы образовательной деятельности: фронтальные групповые, подгрупповые, индивидуальные	Методы образовательной деятельности
Физическое развитие	<p>Непосредственно образовательная деятельность: игры-занятия, традиционные занятия, интегрированные занятия, комплексные занятия, занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений, занятия творческого применения знаний и умений</p> <p>- Физическая культура</p> <p>Утренняя гимнастика (ежедневно)</p> <p>Гимнастика после дневного сна (ежедневно)</p> <p>Игра: подвижная, народная, игры с элементами спорта, игры-соревнования, игры-имитации, хороводные игры, игры с правилами</p> <p>Закаливающие процедуры (ежедневно).</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Развлечения, досуги, спортивные праздники</p> <p>Неделя здоровья (2 раза в год – февраль, июль).</p>	<p>Словесные: Беседы, рассуждения о здоровом образе жизни Вопросы к детям Составление рассказов, придумывание историй по теме ЗОЖ Образный, сюжетный рассказ Словесная инструкция</p> <p>Наглядные: Показ физических упражнений, Использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры Рассматривание иллюстраций, фотографий Просмотр мультфильмов</p> <p>Практические: Спортивные упражнения, эстафеты, соревнования, коррекционно-оздоровительные, дыхательные упражнения, артикуляционная упражнения, общеразвивающие упражнения, физкультминутки Показ образца физических упражнений Организация игровых ситуаций Выполнение упражнений Совместные действия воспитателя и ребенка</p>

Перспективное планирование по ОО Физическому развитию

месяцы	содержание
сентябрь	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча; упражнять в ползании на четвереньках между предметами; упражнять в пролезание в обруч боком.
октябрь	Упражнять в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы; закрепить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты, упражнять в метании в цель.
ноябрь	Закрепить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в

	перебрасывании мячей в шеренгах; упражнять в ползании на четвереньках; упражнять в равновесии и прыжках.
декабрь	Разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; упражнять в прыжках на двух ногах; упражнять в метании снежков на дальность. Упражнять в ползании и прокатывании мяча. Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку.
январь	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. Разучить прыжок в длину с места. Закрепить бег и метание.
февраль	Упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. Упражнять в ползании на четвереньках. Разучить метание в вертикальную цель. Упражнять в непрерывном беге.
март	Упражнять в ходьбе с поворотом в другую сторону по сигналу. Разучить ходьбу по канату с мешочком на голове, упражнять в прыжках и перебрасывании мяча. Разучить прыжок в высоту с разбега. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке. Упражнять в ходьбе с перестроением в колонну по два; в метании в горизонтальную цель.
апрель	Упражнять в прыжках и метании. Разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. Упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
май	Закрепить упражнения в прыжках и с мячом. Упражнять в беге с высоким подниманием бедра. Упражнять в прыжках в длину с разбега. Развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе.

2.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Адаптированная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Задачи с учетом специфики социокультурных, национальных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с дошкольниками

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
 - Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
 - Познакомить с многообразием нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
 - Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Обращать внимание детей на выразительные средства;
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
 - Развивать воображение, фантазию, творчество, самостоятельность.

Образовательная область	Направления	Виды детской деятельности
художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, проектная, самообслуживание и элементарный бытовой труд

Вариативные формы и методы образовательной деятельности

Образовательная область	Вариативные формы образовательной деятельности: фронтальные групповые, подгрупповые, индивидуальные	Методы образовательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	<p>Непосредственно образовательная деятельность: игры-занятия, традиционные занятия, интегрированные занятия, комплексные занятия, занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений, занятия творческого применения знаний и умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование - Аппликация <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Словесные: Использование художественного слова Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Наглядные: Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников, Наблюдения за природными явлениями Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Практические: Экспериментирование с цветом, с художественными инструментами и материалами Обследование предметов, образцов Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, Создание макетов, коллекций и их оформление Создание коллажей, панно, композиций Оформление выставки детского творчества Самостоятельная продуктивная и игровая деятельность</p>

Изобразительная деятельность в старшей группе

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков .

**Перспективное тематическое планирование занятий
по изобразительной деятельности
в старшей группе (5-6 лет)**

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
	«Летняя палитра»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры
	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Октябрь	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
Ноябрь	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи
	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности
	«Чудесные превращения кляксы»	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание-«оживление» необычных форм.
Декабрь	«Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»
	«Кошка с котятами»	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
Январь	«Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
	«Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия)	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).

	«Сказочная гжель»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Февраль	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
	«Волшебные цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)
	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Март	«Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
	«Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.
	«Дымковская барышня»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами.
	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по - мокрому».
Апрель	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по - мокрому».
	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита
	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.
	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
Май	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.
	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.
	«Неприбранный стол»	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину,

		цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками. Продолжать развивать творческую активность и воображение детей
	«Рисуем музыку»	Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.

Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманый) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и

отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- Самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

**Перспективное тематическое планирование занятий
по изобразительной деятельности
в подготовительной к школе группе**

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
	«Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
		Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки.

	«Ветка рябины»	Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности в изображении.
Октябрь	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции
	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)
	«Летят перелётные птицы»(по мотивам сказки М.Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
	«Осенние дары»	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать природу, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
Ноябрь	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).
	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия
	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
Декабрь	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
	«Гжельская сказка»	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи.
	«Сказочная птица»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.
Январь	«В рождественскую ночь»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.

	«Баба Яга и Леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
	«Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
	«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.
Февраль	«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).
	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
	«Белый медведь и северное сияние»	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
	«Я и папа»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
Март	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
	«Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
Апрель	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
	«День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности
	«В далёком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
Май	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
	«Букет с папоротником и солнечными»	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с

зайчиками»	жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
«Мой любимый детский сад»	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.

Планируемые итоговые результаты на этапе завершения дошкольного образования:

- экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы;
- проявление эстетического отношения в изобразительных видах художественной деятельности и повседневной жизни.

Адаптированная к социокультурным условиям п. Ситники, гог Бор, Нижегородской области авторская вариативная программа «

Цель: Социокультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста на основе ознакомления с социокультурной средой городского округа город Бор Нижегородской области, п. Ситники, (в рамках реализации Программы);

задачи: Формирование у детей старшего дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью жителей п. Ситники, г о г Бор, Нижегородской области, его историей, характером, нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Реализуется на основе адаптированной к социокультурным условиям п. Ситники, г.о. г Бор, Нижегородской области программы «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет», «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова.

образовательная область	Направления	Виды детской деятельности
Познавательное развитие	Обеспечение социокультурного воспитания ребенка дошкольника на основе ознакомления с малой Родиной г.о.г. Бор	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная,
	Приобщение детей к основам национальной культуры, быта и труда п. Ситники.	Игровая, познавательно-исследовательская; проектная, восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой

		труд; конструирование из разного материала;
	Развитие потребности в активном, творческом преобразовании окружающего мира в соответствии с национальными традициями.	Игровая, познавательно-исследовательская, проектная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора,

Вариативные формы и методы образовательной деятельности

Образовательная область	Вариативные формы образовательной деятельности: фронтальные, групповые, подгрупповые	Методы образовательной деятельности
Познавательное развитие	<p>Непосредственно образовательная деятельность: игры-занятия, традиционные занятия, занятие-беседа, интегрированные занятия, комплексные занятия, занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений</p> <p>Экскурсии</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность Праздники, развлечения</p>	<p>Словесные: Беседы о возникновении п.Ситники, Тематические беседы Обсуждение правил безопасного поведения в природе, на дорогах п. Ситники Рассуждения о вежливом общении, о правилах поведения Чтение художественной литературы Стимулирование вопросов к детям</p> <p>Наглядные: Рассматривание фотографий п. Ситники и г.о.г Бор, Рассматривание символики городского округа город Бор наблюдения за общественной жизнью и деятельностью людей в п.Ситники Экскурсии к проезжей части, к водоему, в школу, дом культуры, библиотеку, почту, пожарную часть, магазин (по плану), просмотр и обсуждение презентаций «Весна на озере», «Наша соседка - розовая чайка», «Золотая хохлома», «Богородская игрушка», «Кружева», «Жостовская сказка», «Гжель», «Путешествие городецким мастерам», «Путешествие огонька (из истории предметов)»</p> <p>Практические: Создание проектов «Мой поселок», «Наша дружная семья» все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Организация выставок, фотогазет Народные праздники, посиделки</p>

Образовательная область	Программы	Технологии и методики
Познавательное развитие	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва.2014).</p> <p>адаптированной к социокультурным условиям п. Ситники, г.о. г Бор, Нижегородской области программы «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет», «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова.</p>	<p>Т.А.Серебрякова «Край родной» Н.Н, 2005г.</p> <p>Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России» М.2007</p>

Планируемые итоговые результаты на этапе завершения дошкольного образования:

С учетом специфики социокультурных, национальных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с дошкольниками:

Ребенок знает:

- название малой Родины, родного посёлка, городов Нижегородской области;
- государственную символику городского округа город Бор и Нижегородской области;
- название областного центра и несколько близлежащих населенных пунктов, городов;
- представителей, произведения устного народного творчества, народных игр и игрушек

Имеет представление:

- о себе как о жителе данной местности (посёлка, города, области),
- о семейном древе (истории своей семьи)
- первичные представления об истории родного края;
- о растительном и животном мире г.о.г.Бор, Нижегородской области
- о промыслах и ремеслах Нижегородской области;
- о жизни и труде взрослых в родном посёлке, г.о.г.Бор,
- о том, что жители поселка Ситники, Нижегородцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;
- проявляют интерес к народному творчеству, узнаёт и называет изделия народного промысла Нижегородской области;
- интересуется событиями, происходящими в п. Ситники, городском округе город Бор, Нижегородской области;
- рассказывает о себе, событиях своей жизни, о своих мечтах, планах на будущее, связанных с будущим России;
- охотно участвует в общих делах группы и п. Ситники (озеленении территории детского сада, в подготовке к праздникам, в конкурсах, проектах).

**Перспективный план
реализации Адаптированной к социокультурным условиям п. Ситники, г.о.г. Бор,
Нижегородской области программы «Патриотическое воспитание детей»
Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой**

Сентябрь

№	Тема занятия	Формы	Программное содержание
---	--------------	-------	------------------------

п/п			
1	«Куда бы ты повел гостей поселка?»	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением поселка Ситники; - Составление карты – схемы улиц поселка Ситники; - Беседа о поселке Ситники; - Конструирование из строительного материала улицы Центральной поселка Ситники; - Экскурсия в МБУК ДК «Ситники»; - проект «Моя любовь поселок Ситники». 	<p>Знать название малой Родины, родного поселка.</p> <p>Иметь представление о себе, как о жителе данной местности (поселка). Освоить понятие: Я – житель поселка Ситники Нижегородского края.</p>
2	«Город мой любимый»	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание фотоматериалов с изображением города Бор, Нижнего Новгорода; - Рисование «Улицы родного города»; - беседа об орнитологическом заказнике; - экскурсия к зданию администрации поселка; 	<p>Знать название городов родного Нижегородского края, элементарные особенности малой Родины.</p> <p>Воспитывать любовь к городу, его истории.</p>

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Формы	Программное содержание
1	«Памятники нашего поселка»	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций; - Экскурсия с родителями к памятникам поселка; - Оформление газеты «Памятник моего поселка»; 	<p>Проявлять любовь и гордость к родному поселку, гордится им.</p> <p>Интересоваться событиями, происходящими в поселке.</p> <p>Внимательно и критично относиться к оценке своих поступков со стороны взрослого.</p>
2	«Достопримечательности города Бор»	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций с изображением улиц, памятников города Бор; - беседа «Какие интересные места я посещал с родителями в городе?»; - рисование: «Раскрашивание картинок с изображением знаменитых мест города». - чтение стихотворений В. Степанова «Что мы Родиной зовём», «Необъятная страна», «Наш дом»; 	<p>Проявлять любовь и гордость к родному Нижегородскому краю, гордится им.</p> <p>Проявлять интерес к событиям своего детства, к своему будущему.</p> <p>Интересоваться событиями, происходящими в родном городе, крае.</p>

Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Формы	Программное содержание
1	герб, символы города Бор	<ul style="list-style-type: none"> - рассказы детей о поездках в город Бор и прогулках по городу; - д/и « Найди по контуру»; - беседа «Знакомство с гербом города Бор»; - рассматривание открыток, слайдов «Борская земля»; 	<p>Проявлять интерес к событиям своего детства, к своему будущему.</p> <p>Интересоваться событиями, происходящими в родном городе, крае.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия на почту; - рассматривание фотоматериала о работе 	<p>Иметь представление о жизни и труде взрослых (колхозник,</p>

2	«Профессии человека»	почтальона; - знакомство с профессией библиотекаря; - экскурсия в библиотеку; - знакомство с творчеством местных поэтов; - рисование «Люди труда»; - чтение художественной литературы, загадывание загадок; - рассматривание иллюстраций, связанных с профессиями людей, живущих в поселке и районе;	строитель, швея и т.д.), промышленности Борского района: познакомиться с местными поэтами, людьми, работающими в сфере культуры.
---	----------------------	--	--

Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Формы	Программное содержание
1	«Профессия самая необходимая»	- беседа о предприятиях поселка (ФГУП ЦНИИ Буревестник, ООО Стекло – люкс, предприятие по производству цветочных горшков, ООО Посуда); - художественное творчество «Кем я хочу стать?»; - создание фотоальбома «Предприятия поселка» (совместно с родителями); - художественное творчество (аппликация) «Автобус»; - конструирование из деталей конструктора «Автобусы и автомобили будущего»; - чтение произведений о профессиях;	Иметь представление о жизни и труде взрослых.
2	«Знакомые места поселка»	- знакомство с профессией учителя, полицейского, пожарного, врача; - презентация "Дом в котором я живу"; - пригласить на беседу в ДОУ пожарного; - рисование « Пожарная машина», «Полицейская машина», «школа», «больница»; - прогулка к Ситниковской амбулатории; - рассматриванием альбома «Красивые места моего поселка, района»;	Проявлять чуткость к эмоциональному состоянию старших. Проявлять любовь к труду, чувство гордости за людей, работающих на производстве поселка и Нижегородского края, уважение и любовь людям разных национальностей, населяющих родной край.

Январь

№ п/п	Тема занятия	Формы	Программное содержание
1	Реки и озера Борского района и Нижегородской области	- сюжетно-ролевая игра «Жизнь в водоеме»; - рассматривание иллюстраций; - чтение рассказов о жизни речных обитателей; - оформление альбома «Озера нашего поселка»; - оформление альбома «Правила поведения на воде»; - просмотр и обсуждение презентации «Наша соседка - розовая чайка».	Иметь представление: о природе родного края (животные, растения – внешнее строение, жизненные основные функции, приспособление к окружающей среде). Проявлять гуманное отношение к растениям и животным родного края, практически заботиться о них.
		- НОД: «Растения, занесенные в Красную	Иметь представление: о

2	Правила поведения на природе. Красная книга.	книгу»; - оформление альбома «Защити растения»; - конкурс знатоков природы; - рассматривание открыток «Мы из Красной книги»; - проект: «Красная книга нашего региона – сигнал опасности»; - НОД: «Охранять природу – значит охранять родину»; - рассматривание знаков поведения в природе; - конкурс рисунка «Правила поведения в лесу»; - викторина «Лес и его обитатели»; - прогулки к орнитологическому заказнику; - совместная работа детей с родителями «Защитим природу».	природе родного края (животные, растения – внешнее строение, жизненные основные функции, приспособление к окружающей среде), о растениях: леса, луга, огорода, о домашних и диких животных. Проявлять гуманное отношение к растениям и животным родного края, практически заботиться о них. Любоваться красотой окружающей их природы.
---	--	---	--

Февраль

№ п/п	Тема занятия	Формы	Программное содержание
1	«Край родной, навек любимый»	- игра «Такси»; - аппликации «Наш поселок»; - конкурс рисунка «Мое любимое место в поселке»; - составление альбома из рисунков «Мой поселок»; - д/и. «Что лишнее?», и «Собери дом»; - беседа «Расскажи о доме, в котором ты живешь»; - изготовление карты поселка; - д/и «Животные моего края»; - ситуация «Как вести себя на улицах поселка?»;	Иметь представления о предметах материальной культуры, достопримечательностях посёлка.
2	«Город, в котором я живу»	- рассказы о писателях и поэтах, чьи жизнь и творчество связаны с Нижегородским краем (Короленко, П. И. Даль...); Профессии: библиотекарь, переплетчик, иллюстратор, издатель.	Иметь представления о предметах материальной культуры, достопримечательностях города Нижнего Новгорода и Нижегородского края,

Март

№ п/п	Тема занятия	Формы	Программное содержание
1	«Кто какой мастер?»	- рассматривание иллюстраций с изображением зданий разного назначения, фотографий зданий ближайшего окружения; - беседы: «Наша улица», «Дома бывают разные», «Что есть в городе для детей»; - д/и и упражнения: «Я живу на улице..», «Мой адрес..», «Жилое и нежилое»; - рассматривание: фото, репродукций,	Иметь представления о предметах местного производства стекла, посуды, цветочных горшков, деталей для военной техники.

		иллюстраций, картин по теме; - д/и «Для чего нужен предмет», «Из чего и кем сделано», «Кем быть», «Кто где работает?», «Подбери признаки», «Что лишнее?», «Добавь слово», «Игра в слова» (две группы слов).	
2	«Ворота города Бор» (вокзалы, транспорт) Музей трамваев.	- беседы о транспорте и вокзалах города с рассматриванием иллюстраций; - виды Борского и Ситниковского транспорта, история транспорта (Кулибин, пароход-водоход, Алексеев.) - рассказ об истории Нижегородского трамвая. (Музей трамваев. Фуникулер - рассматривание фотографий.) - выставка рисунков» Мы едем, едем, едем...»;	Иметь представления о производстве Нижегородского края – автомобили, автобусы,

Апрель

№ п/п	Тема занятия	Формы	Программное содержание
1	Великие нижегородцы, борчане и др. знаменитости, прославившие наш город.	- рассматривание карты Борской области; - беседы с детьми о знаменитых нижегородцах (Горький А. М., Чкалов В. ,Нестеров, Алексеев, Кулибин, Балакирев, Лобачевский); - чтение сказок Пушкина (написанных в Болдино); - чтение произведений Горького для детей;	Иметь представление о жизни и труде взрослых Борского района: стекольное производство, металлообработка, промышленность Нижегородского края – кораблестроение, машиностроение и т.д.

Май

№ п/п	Тема занятия	Формы	Программное содержание
1	Памяти героев отечества посвящается	- беседа «Памятки воинской славы» -экскурсия в музей воинской славы в ДК -художественно-ручной труд «Подарки ветеранам» -чтение произведений на военную тематику -эстафета «Полоса препятствий» д/и «Что делают солдаты?»	Познакомить детей с памятниками героям ВОВ в поселке Ситники, г. Бор. Дать представления о том, что люди чтят память героев, защищавших родину в годы Великой Отечественной войны.
2	Места отдыха в поселке, городе Бор и в Нижнем Новгороде	-прогулки с родителями в парки, скверы поселка, г.Бор и Нижнего Новгорода. -рассматривание альбомов с видами поселка г.Бор и Нижнего Новгорода. д/и «Кто помогает сохранять красоту цветов?» -наблюдение в сквере ДК за трудом взрослых Рисование «Как красиво в парке весной»	Продолжить знакомство детей с местами отдыха в поселке, городе Бор и в Нижнем Новгороде, с особенностями ландшафта. Дать представление о неповторимой красоте родных просторов. Воспитывать чувство уважения к труду людей, которые заботятся о красоте мест отдыха.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности
детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регулярно создают различные проблемно-игровые, практические ситуации, в которых дошкольники учатся:

применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи;

при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

планировать собственные действия индивидуально и в малой группе;

оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагоги всегда высоко оценивают.

Условия для развития свободной игровой деятельности.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

Для развития самостоятельности и поддержки детской инициативы в свободной игровой деятельности педагоги дошкольных групп:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми определяя, какие именно события дня отражаются в игре;
- выявляют детей с развитой игровой деятельностью и слабо развитой;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей.

Игровая среда для свободной игровой деятельности в группах позволяет стимулировать детскую активность. Она постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Условия для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. С этой целью педагоги постоянно создают разнообразные ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируя детскую познавательную активность педагоги:

- регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагают детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивают в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяют детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуют обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строят обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогают детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогают организовать дискуссию;
- предлагают дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда для развития познавательной деятельности в группах насыщенная, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы

для экспериментирования и пр.), что предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это и новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении педагогов со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Условия для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С этой целью педагоги дошкольных групп:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагая проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- оказывают детям помощь в планировании своей деятельности при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Среда для развития проектной деятельности в группах насыщена большим количеством разнообразных увлекательных материалов и оборудованием, что стимулирует детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение также являются важными элементами среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые педагоги используют в совместной исследовательской деятельности.

Условия для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда для самовыражения средствами искусства обеспечивает наличие необходимыми материалами, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Условия для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для стимулирования физического развития, поддержания инициативы в двигательной деятельности детей педагоги:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда для физического развития позволяет стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет все условия для развития крупной моторики.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Учреждение может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь детского сада свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Основные задачи взаимодействия Учреждения с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в посёлке (районе, городе);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями) включает:

- ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Учреждения;

- ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении Учреждением	- участие в работе Совета родителей, Управляющего совета ; Педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы; - родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе Учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Совместные праздники, развлечения; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;	2 раза в год По годовому плану

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	задачи
«Физическое развитие»	<p>1. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к здоровому образу жизни, физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>2. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>3. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.</p> <p>4. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.),</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>1. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>2. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>3. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>4. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>5. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.</p> <p>6. Привлекать родителей к совместным с детьми проектам по изучению</p>

	<p>трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.</p> <p>8.Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.</p>
«Познавательное развитие»	<p>1.Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>2.Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>3.Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>4.Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины</p>
«Речевое развитие»	<p>1. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>2. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.</p> <p>3. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>4. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>1.Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества.</p> <p>2.Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам,</p>

	<p>экскурсиям и прогулкам.</p> <p>3. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).</p>
--	--

Перспективный план работы по взаимодействию с родителями в старшей - подготовительной группе на 2016 – 2017г.

Сентябрь

1. Родительское собрание в старшей – подготовительной группе

«Начало нового учебного года»

Задачи: познакомить родителей с задачами и возрастными особенностями образовательной работы, задачами дошкольного учреждения на новый учебный год; обновить анкетные данные семей воспитанников; научить родителей наблюдать за ребенком, изучать его, видеть успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться в его собственном темпе.

2. Анкетирование родителей

Цель: выявление индивидуальных особенностей ребенка .

3. Консультация «Все о развитии речи»

Цель: Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.

4. Детская творческая выставка рисунков «Мой любимый воспитатель»

Цель: Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах.

5. Папка-передвижка «Зачем рисовать?»

Цель: Показать необходимость рисования для каждого ребенка.

Октябрь

1. «Физкульт – ура! Ура! Ура!» /памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений/.

Цель: Пропагандировать здоровый образ жизни, познакомить с мерами профилактики нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений интересные подвижные игры.

2. Беседа «Правила хорошего тона»

Цель: Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения

3. Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"

Цель: Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания

Ноябрь

1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка»

Цель: Знакомить родителей с правами ребенка

2. Информационный стенд ««Безопасность на дороге.

Цель: Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»

Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения.

3. Праздник «День матери»

Цель: Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дорожке мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.

4. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).

Цель: Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.

5. Папка передвижка «Наша Родина – Россия»

Цель: Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств в детях.

Декабрь

1. Конкурс творческих семейных работ «Зимняя сказка»

Цель: привлечение родителей к работе детского сада; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.

2. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».

Цель: Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.

3. Праздник «Новый год».

Цель: Вовлечь родителей и детей в подготовку к новогоднему празднику

4. Наглядно- информационный материал «Что наблюдать в природе зимой».

Цель: Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.

Январь

1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»

Цель: Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»

2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком».

Цель: Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.

3. Конкурс построек «Зимушка Хрустальная»

Цель: Привлечение родителей к участию в создании снежных построек на участке детского сада

Февраль

1. Индивидуальные беседы

Цель: «Игры и упражнения для развития логического мышления»

Цель: Развитие воспитательного потенциала семьи

2. Выставка поделок и рисунков «Мы будущие защитники Родины»

Цель: Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива.

3. Совместное мероприятие «Папа и я - лучшие друзья»

Цель: Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.

4. Консультация «« В игре готовимся к школе»

Цель: Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе. Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности

Март

1. Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки»

Цель: Привлечь внимание родителей к творчеству детей

2. Совместное создание в группе огорода.

Цель: Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними

3. Наглядно - информационный материал «Что наблюдать в природе весной».

Цель: реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.

4. Консультация « Почему дети лгут?»

Цель: помочь родителям разобраться в причинах, почему дети говорят неправду.

Апрель

1. Конкурс детского рисунка «Я рисую космос»

Цель: Привлекать родителей к участию в жизни группы

2. Оформление информационного уголка

* « Воспитание самостоятельности»;

* «Уголок ребенка в семье»;

* «Правила передачи ответственности»;

* «Это нужно для школы»

Цель: Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни. Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника.

3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.

Цель: Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.

4. Консультация для родителей «Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста»

Цель: Дать родителям знания о необходимости лепки для здоровья ребенка, полезных свойствах глины.

Май

1. Организация выставки - поздравления к Дню Победы.

Цель: Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей

2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».

Цель: Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.

3. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге.»

Цель: Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома

4. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».

Цель: Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.

5. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»

Цель: Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.

Перечень пособий

1. В.В. Горшенина, И.В. Самошкина, Н.П. Черкасова «Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания». Волгоград, Панорама, 2006г.

2. Т.Н. Доророва, А.Е.Жичкина, Л.Г.Голубева, О.Л.Князева, Е.В.Соловьева «Защита прав и достоинства маленького ребенка: координация усилий семьи и детского сада». Москва «Просвещение»2006г.
3. Е.С.Евдокимова «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника». ТЦ Сфера, Москва 2008г.
4. Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей» методическое пособие для воспитателей ДОУ Айрис пресс, Москва 2006г.
5. Л.Е. Осипова «Работа детского сада с семьей» Псков, «Скрипторий»2009г.
6. А.М.Сидоркин «Парад предрассудков». Москва, «Знание», 1992г.
7. О.В.Солодянкина «Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей» пособие для работников ДОУ, Москва, «Аркти», 2004г.
8. Ю.Хямяляйнен «Воспитание родителей». Москва, «Просвещение», 1993г.
9. Чебоксарское педагогическое училище «Сценарий развлечений и семейных часов» методическое пособие для дошкольных работников. Чебоксары, 1992г.
- 10 Е.А. Кудрявцева, О.Б. Бонберова. «Новый взгляд на родительские собрания». Волгоград, 2015г.
- 11.А.Я. Ветохина, Л.Ю, Крылова, О.В. Голова «Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС». Волгоград, 2015г.
12. Л. В. Михайлова-Свирская «Работа с родителями». Москва, 2015г.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной(воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и

мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- б) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы,

природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях по направлениям развития и образования воспитанников (образовательные области)

Разновозрастная старшая - подготовительная группа

Разновозрастная старшая-подготовительная к школе группа

Образовательные области	
Физическое развитие	<p>Оборудование для ходьбы и бега, тренировки равновесия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Доска ребристая 2 Массажные коврики резиновые 3 Дорожка массажная деревянная 4 Дорожка массажная с пуговицами 5 Балансир 6 Скамья гимнастическая 7 Доска наклонная <p>Оборудование для прыжков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Мат 2 Скакалки детские 3 Скакалка длинная 4 Веревка тонкая 5 Обруч большой (80 см) 6 Обруч средний (70 см) 7 Куб деревянный малый (15-30см) <p>Оборудование для катания, бросания и ловли:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Мешочки для метания: 150гр. ,200гр.,400гр. 2 Мяч резиновый большой 3 Мяч набивной 4 Корзина баскетбольная настенная 5 Мишень <p>Оборудование для ползания и лазания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5 Стенка гимнастическая 6 Тоннель (3м.) <p>Оборудование для общеразвивающих упражнений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8 Шнуры гимнастические 9 Мяч малый массажный 10 Палочки деревянные для профилактики плоскостопия

	<p>11 Платочки для гимнастики для стоп 12 Шарiki маленькие пластмассовые 13 Мяч большой корригирующий 14 Ленты на кольцах 15 Флажки 16 Султанчики 17 Палки гимнастические: длиной 70см, длинные 150см 18 Конусы, клипсы, наконечники 19 Дуги, кегли, воротца 20 Ключки пластмассовые, шайба 21 Оборудование к спортивным играм - бадминтон 22 Схемы выполнения упражнений</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание 1. Доска «Мы дежури́м» с набором букв 2. Фартуки, головные уборы для дежурства по столовой 3. Схемы складывания бумажных салфеток 4. Фартуки для хозяйственно-бытового труда 5. Тазы для хозяйственно-бытового труда 6. Тряпочки для хозяйственно-бытового труда 7. Щеточки для хозяйственно-бытового труда 8. Клеенка для хозяйственно-бытового труда</p> <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание 1. Демонстрационный материал «Права ребенка» и комплект сюжетных картинок «Ребенку о его правах» 2. Конструктор крупногабаритный мягкий 3. Набор фигурок домашних животных, животных леса, животных Африки и макеты климатических зон 4. Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол 5. Вешалка с атрибутами для ряженья, сумочки, бусы 6. Бинокль 7. Служебные автомобили различного назначения 11. Для уголка дорожного движения – различные машины, дорожные знаки 12. Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта 13. Макеты «Дорога» 14. Театры: Би-ба-бо теневой Пальчиковый вязанный Театр на лопатках Театр в картинках Театр настольный картонный («Сделай сам») 15. Шапочки-маски 16. Игры на удачу, фишки, игральные кубики 17. ЧФУОО Альбомы: «Мой посёлок Ситники», «Город Бор», «Нижний Новгород»; фотографии, иллюстрации достопримечательностей г. Бор, Нижнего Новгорода; макет п. Ситники, фотографии центральных улиц г. Бор, ДК «Теплоход», ЦРР «Алиса», канатная дорога, ул. Ленина; презентации: «Путешествуем по городу Бор», «Нижний Новгород», «Нижегородский Кремль», «Нижегородская ярмарка», «Славься край родной» (о народных промыслах), «Известные люди моей малой Родины»; выставки народных ремесел Нижегородской области.</p>

	<p>Формирование основ безопасности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. д/материал «Как избежать неприятностей» . 2. д/м «Чувства и эмоции» 3. д/и «Валеология или здоровый малыш» 4. Дидактические картинки «Как устроен человек» 5. д/и «Чрезвычайные ситуации на улице» 6. д/и «Аскорбинка и её друзья» 7. Служебные автомобили различного назначения 8. Для уголка дорожного движения – различные машины, дорожные знаки 9. Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта 10. Макеты «Дорога»
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЭМП</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Геоконт» 2. Весы математические 3. Блоки Дьенеша 4. д/и «Соты Кайе» 5. Счетные палочки 6. Домино «Сложение» 7. Домино «Вычитание» 8. Набор цифр и знаков (деревянные) 9. Касса цифр и букв 10. Тетрадь «Пишем цифры» (пиши-стирай) 11. д/и «Кубики для всех» 12. д/и «40 карточек. Тренируем память» 13. Игры на развитие логического мышления «Танграм», «Сфинкс», «Вьетнамская игра». 14. д/и «Детям о времени» 15. Конструктор «Часы» 16. Сборное панно «Цифры и знаки» 17. д/и «Распорядок дня» 18. д/и «Сколько не хватает» 19. д/и «Найди отличия» 20. д/и «Подбери по смыслу» 21. д/и «Что где находится» 22. Д/и «Подбери по цвету и форме» 23. Раскраска «Сколько, сосчитай» 24. Линейка 25. Числовая линейка 26. Демонстрационный материал к НОД 27. Раздаточный материал к НОД 28. Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету 29. д/и Бирюльки 31. Шашки <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 32. Набор мерных стаканчиков 33. Комплект воронок 34. Комплект пипеток 35. Комплект мерных ложек 36. Сосуды с узким и широким горлом, мензурки, шприцы без игл 37. Свеча

	<p>38.Ситечко, марля 39.Лабораторные контейнеры с крышкой 40.Лупа 41.Микроскоп Ознакомление с миром природы Ознакомление с социальным и предметным миром</p>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Книги российских и зарубежных писателей 2 . Портреты писателей и поэтов 3 . д/и «Читаем и составляем слова» 4 . д/и «Ребусы» 5 . д/и «Речевое лото» 6 . д/и «Звуковые часы» 7 . д/и «Звонкий – глухой» 8 . д/и «Свойства предметов» 9 . д/и «Учим буквы» 10 д/и «Составляем слова» 11.д/и «Читаем по слогам» 12.д/и «Слоги» 13.Набор кубиков Зайцева 14.д/и «Что сначала, что потом» 15.д/и «Развиваем речь» 16.д/и «Вокруг да около» 17.д/и «Предметы из сюжетов» 18.д/и «Забавные истории» 19.д/и «Угадай сказку» 20.Набор предметных картинок 21.Набор сюжетных картинок 22. Набор букв русского алфавита 23. Серия демонстрационных картинок для рассказывания
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр «Музыка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Шумелки разного вида 2.Набор музыкальных инструментов: маракасы, треугольники, металлофон, трещотка, свистульки набор колокольчиков, бубен 3.Панно-папка с музыкально-дидактическими играми 4.Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты» 5.Музыкальный центр и диски <p>«Продуктивная деятельность»</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Альбом «Виды искусства» 7. Папка с образцами изделий народно-прикладного искусства 8. Произведения народного искусства (народные глиняные игрушки, игрушки из дерева, керамическая посуда, предметы быта, рушник, самотканая дорожка) 9. Стаканчики-непроливайки 10.Тарелочки для раздаточного материала 22 шт. 11.Пластелин 12.Соленое разноцветное тесто 13.Демонстрационный материал «Встречи с художниками мира» 14.Демонстрационный материал «Знакомим с пейзажной живописью» 15.Демонстрационный материал «Художники о ВОВ»

	<p>16. Папка «Очумелые ручки» 17. Трафареты: транспорт, птицы, домашние животные, овощи-фрукты С вкладышами «Мои любимые игрушки» 18. Раскраски «Росписи» 19. Игра «Собери бусы» 20. Цветные карандаши 21. Восковые мелки 22. Пастельные мелки 23. Фломастеры 24. Цветные мелки 25. Набор гелевых ручек 26. Акварель 27. Гуашь 28. Свеча 29. Палитры 30. Доска для лепки 31. Тарелочки для клея 32. Кисти для клея 33. Кисти для рисования: №5, №3, №4 34. Бумага разного формата, фактуры, размера 35. Клеёнка 36. Тряпочки для кистей для рисования 37. Тряпочки для аппликации 38. Коробка с бросовым материалом (ракушки, фисташковые скорлупки, семена-самолетки кленовые, ватные шарики, киндер-контейнеры, формы из синтепона) 39. Альбом «Чудесная мозаика», таблицы с вариантами орнаментов и элементами письма, набор контурных рисунков, альбом с видами посёлка Ситники, ватные палочки, кисти щетина, листья разных пород деревьев, шаблоны разных геометрических форм, свеча, нитки разного цвета и фактуры, ткани разной фактуры, бумага разной фактуры, ватные и поролоновые тампоны</p> <p>Центр конструирования</p> <p>39. Конструктор – модули крупный 40. Конструктор деревянный 41. Конструктор «Лего» средний, мелкий 42. Конструктор металлический 43. Конструктор пластмассовый разного вида 44. Конструктор магнитный 45. Мозаика 46. Схемы построек 47. Схемы конструирования из бумаги 48. Папка «Конструирование из бумаги»</p>
--	---

3.3. Планирование образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный

учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.. Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач на достаточном и необходимом материале, избегая перегрузки детей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Введение похожих тем в разных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику Учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели.

Комплексно-тематическое планирование для детей всех возрастных групп

Мес яц	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1. День знаний Здравствуй, детский сад 2. Я вырасту здоровым: Человек, части тела, гигиена, туалетные принадлежности	1. День Знаний. Здравствуй, детский сад 2. Я вырасту здоровым: Человек, части тела, гигиена, туалетные принадлежности
Октябрь	1. Осень: -В лесу, в саду, на лугу -Перелетные птицы -Профессии (земледельцы, механизаторы и т.д.) -Одежда, обувь, головные уборы городец	1. . Осень: -В лесу, в саду, на лугу -Перелетные птицы -Профессии (земледельцы, механизаторы и т.д.) -Одежда, обувь, головные уборы городец
Ноябрь	1. День народного единства: -Моя семья (генеалогическое дерево) - -Мой поселок, город -Народная игрушка, традиции -День матери Осень (обобщение)	1. День народного единства: -Моя семья (генеалогическое дерево) - -Мой поселок, город -Народная игрушка, традиции -День матери Осень (обобщение)
Декабрь	1.Профессии. Транспорт. -Спец. профессии на транспорте 2.Квартира. Бытовая техника 3. Зимние изменения в природе 4. Новогодний праздник. Хвойные деревья	1.Профессии. Транспорт. -Спец. профессии на транспорте 2.Квартира. Бытовая техника 3. Зимние изменения в природе 4. Новогодний праздник. Хвойные деревья

Январь	1. Зима: -Зимние виды спорта -Экспериментирование -Как зимуют звери, птицы 2. Животные холодных стран 3. Животные жарких стран	1. Зима: -Зимние виды спорта -Экспериментирование -Как зимуют звери, птицы 2. Животные холодных стран 3. Животные жарких стран
Февраль	1. День защитника Отечества «Военные» профессии Зима (Обобщение)	1. День защитника Отечества «Военные» профессии Зима (Обобщение)
Март	1. Мамин день -Комнатные растения -Весенние изменения в природе 2. Дом (его части) 3. Народная культура и традиции: -Городец -Полохов-майдан -Гжель -Хохлома	1. Мамин день -Комнатные растения -Весенние изменения в природе 2. Дом (его части) 3. Народная культура и традиции: -Городец -Полохов-майдан -Гжель -Хохлома
Апрель	1. Весна -Животный мир океанов, морей, рек -День космонавтики -Что из чего сделано (Откуда стол пришел? Как получилась книжка? и т.д.) -Прилетели птицы	1. Весна -Животный мир океанов, морей, рек -День космонавтики -Что из чего сделано (Откуда стол пришел? Как получилась книжка? и т.д.) -Прилетели птицы
Май	1. День победы. Герои ВОВ. Ситниковцы – участники ВОВ. Наша родина - Россия Москва – столица нашей Родины 2. Скоро лето: -Цветущий май (насекомые, цветы) -Работы в саду и огороде 3. Весна (обобщение).	1. День победы. Герои ВОВ. Ситниковцы – участники ВОВ. Наша родина - Россия Москва – столица нашей Родины 2. Скоро лето: Цветущий май (насекомые, цветы) -Работы в саду и огороде 3. Весна (обобщение). 4. До свиданья детский сад! Здравствуй школа!

Культурно досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (активный и пассивный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Старшая группа	<p>Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», Дни именинника, «Масленица», «День защиты детей».</p> <p>Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка», «О музыке П. И. Чайковского», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».</p> <p>Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Инсценирование сказок, стихов и</p>
----------------	--

	<p>других литературных произведений, а также песен.</p> <p>Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».</p> <p>Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».</p> <p>Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».</p> <p>Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «День здоровья».</p> <p>КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».</p> <p>Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.</p> <p>Социальные акции. Участие в параде 9 мая.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», праздники народного календаря: «Масленица», «День защиты детей», Дни именинника.</p> <p>Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.</p> <p>Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятка-поварята», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».</p> <p>Концерты. «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.</p> <p>Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.</p> <p>КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой» и др.</p> <p>Спортивные развлечения. «Ловкие и смелые», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию», «Дни здоровья».</p> <p>Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы.</p> <p>Социальные акции. Участие в параде 9 мая.</p>

Организация непрерывной непосредственной образовательной деятельности
Примерное планирование образовательной деятельности
при пятидневной рабочей неделе

Образовательные области	НОД	Старший возраст		Подготовительный	
		5-6л.		6-7 л.	
		количество			
		Нед./мес.	год	Нед./мес.	год
Познавательное развитие	ФЭМП	1/4	36	2/8	72
	Представления об объектах окружающего и социального мира	0,5/2	18	0,5/2	18
	Ознакомление с миром природы	0,5/2	18	0,5/2	18
	Познавательльно-исследовательская д-ть	0,75/3	27	0,75/3	27
Речевое развитие	Развитие речи	2/8	72	2/8	72
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	0,5/2	18	0,5/2	18
	Аппликация	0,5/2	18	0,5/2	18
	Рисование	2/8	72	2/8	72
	Конструктивно-модельная деятельность /прикладное творчество	1/4	36	1/4	36
	Музыка	2/8	72	2/8	72
Физическое развитие	Физическая культура	3/12	108	3/12	108
итого		14/55	495	15/59	531
Художественно-эстетическое развитие	Кружок «Цветные ладошки»	1/4	36	1/4	36
Итого		1/4	36	1/4	36
всего		15/59	531	16/63	567
Учебная нагрузка (в часах)		6ч.15м/ 24ч.35м.	221ч. 15м.	8ч./ 31ч. 30м.	283ч 30м.

План совместной работы
МБДОУ детского сада «Звёздочка» и МБОУ СОШ №15
на 2016-2017 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Цель мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Оформление стенда и странички на сайте ДОУ «Для вас родители, будущих первоклассников»	Информирование родителей о подготовке к школе	В течение года	Старший воспитатель, Воспитатели
2.	Праздник “1 сентября – День Знаний”.	Создать для будущего выпускника д/с условия возникновения желания учиться в школе. 2. Создать для учащихся	Сентябрь	Учитель начальных классов, Старший воспитатель,

		1-го класса условия возникновения гордости быть учеником.		воспитатели
3.	Дни методического взаимодействия ДОУ – начальная школа по теме: «Первые дни ребенка в школе: адаптационный период»	Выявление уровня адаптации воспитанников в школе. (в рамках внедрения ФГОС)	Октябрь	Учитель начальных классов, Старший воспитатель, воспитатели
4.	Ознакомительная экскурсия в школу «Рабочее место ученика»	Познакомить воспитанников дошкольной группы со школой, учебными классами, физкультурным залом, библиотекой. Создать для будущих первоклассников условия возникновения желания учиться в школе.	Октябрь	Учитель начальных классов, воспитатели
5.	Работа Школы будущего первоклассника	1.Создание условий для личностного развития ребенка. 2. Обеспечение успешной адаптации к обучению в школе, желания учиться и развиваться	Октябрь - апрель	Учитель начальных классов
6.	Семинар-практикум «Использование здоровьесберегающих технологий в работе ДОУ и ОУ»	Знакомство с опытом работы по использованию здоровьесберегающих технологий на дошкольной и начальной ступени образования	Ноябрь	Учитель начальных классов, воспитатели
7.	«В гостях у сказки»	Показ кукольного театра учащимися начальной школы	Ноябрь	Учитель начальных классов
8.	«Волшебный Новый год» выставка поделок, объемных открыток (детское экспериментирование, работа в нетрадиционной технике)	Шефская помощь учащихся ОУ воспитанникам ДОУ.	Декабрь	Учитель начальных классов, воспитатели
9.	Проведение совместного родительского собрания “Подготовка к школе в системе “детский сад – семья – школа”	Привлечь родителей к обучению детей в школе своего района. Сформулировать задачи детского сада и семьи в подготовке детей к школе. Обозначить требования	Январь	Учитель начальных классов, воспитатели

		учителей к уровню подготовки выпускников детских садов к обучению в школе.		
10.	«Русские валенки» выставка (украшение валенок)	Выявить творческий потенциал детей дошкольного и школьного возраста.	Февраль	Учитель начальных классов, воспитатели
11.	«Правила Светофора» - викторина по правилам дорожного движения	Создать для будущего выпускника д/с условия возникновения желания учиться в школе. 2. Создать для учащихся 1-го класса условия возникновения гордости быть учеником. 3. Закрепить представления о правилах дорожного движения	Февраль	Старшая вожатая, воспитатели
12.	Организация тематической творческой выставки: “Вот что я умею!” День добрых дел.	Выявить творческий потенциал детей дошкольного и школьного возраста.	Март	Учитель начальных классов, воспитатели
13.	Открытые занятия для родителей в подготовительной группе по ФЭМП и развитию речи.	Информирование родителей о подготовке к школе	Март	Старший воспитатель, воспитатели
14.	Родительское собрание для родителей будущих первоклассников «Знакомимся со школой»	Показать с помощью компьютерной техники презентацию школы. Обозначить для родителей будущих первоклассников программные требования для выпускников ДОУ.	Апрель	Учитель начальных классов
15.	Праздник “Прощай, Азбука!”	1. Создать для будущего выпускника д/с условия возникновения желания учиться в школе, уметь читать. 2. Создать для учащихся 1-го класса условия возникновения гордости быть учеником.	Апрель	Учитель начальных классов, воспитатели
16.	Круглый стол “Вопросы преемственности ДОУ и школы»	Составить примерный план совместной работы школы и д/с на будущий учебный год. Подвести итоги совместной работы школы и д/с по решению	Апрель-май	Заведующий ДОУ, директор ОУ

		проблемы преемственности.		
17.	Выставка рисунков детей ДОУ и учащихся : «Все стало вокруг голубым и зеленым»	Выявить творческий потенциал детей дошкольного возраста	Апрель	Учитель начальных классов, воспитатели
18.	Консультации для родителей: «Психологическая готовность детей к школьному обучению», «Развитие коммуникативных способностей, познавательной активности у детей 6 -7 лет», «Тип личности ребенка и его готовность к школе». «Как правильно организовать свободное время ребёнка» «Готовы ли взрослые стать родителями первоклассника?»	Информирование родителей о подготовке к школе	В течение года	Воспитатели
19.	Праздник «До свидания, детский сад!». Участие первоклассников в празднике “До свидания, детский сад!”	Создать для будущего выпускника д/с условия возникновения желания учиться в школе.	Май	Воспитатели, учитель начальных классов

Циклограмма (старшая – подготовительная группа)

Дни недели	утро	прогулка	Вторая половина дня
понедельник	Рассматривание (альбома, репродукции, иллюстрации) Индивидуальная работа (рисование) Чтение худ.литературы Беседы	Наблюдение Исследовательская деятельность Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа по ФИЗО	Организации выставок детских работ Хороводная игра
вторник	Дидактические игры Индивидуальная работа (речевое развитие) Хороводная игра Чтение , повторение стихов	Наблюдение Исследовательская деятельность Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа по ФИЗО	Чтение худ.литературы Дидактические игры Хозяйственно – бытовой труд
среда	Беседы	Наблюдение	Проблемные

	Индивидуальная работа (ФЭМП) Дидактические игры Хороводная игра	Исследовательская деятельность Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа по ФИЗО	ситуации Настольно – печатные игры
четверг	Чтение (стихов, потешек, рассказов) Труд в уголке природы Индивидуальная работа (ФИЗО)	Наблюдение Исследовательская деятельность Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа по ФИЗО	Игровые упражнения Хороводная игра Сюжетно – ролевая игра
пятница	Настольно – печатные игры Беседы, обсуждение проблемной ситуации Хороводные игр	Наблюдение Исследовательская деятельность Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа по ФИЗО	Слушание музыкальных произведений Театрализованная деятельность, развлечения

3.4.Режим дня и распорядок

Образовательный процесс в Учреждении организован в соответствии с:

- режимом дня;
- расписанием непосредственной образовательной деятельности;
- системой оздоровительных мероприятий, включающей режимы двигательной активности дошкольников, системой закаливающих мероприятий.

Режим работы определяется Положением о режиме дня и организации воспитательно-образовательного процесса. Положение о режиме дня и организации воспитательно-образовательного процесса в Учреждении разработано в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования", санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях СанПиН 2.4.1.3049 – 13, Уставом Учреждения.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов Учреждение придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: группа раннего возраста, младшая-средняя группа, старшая-подготовительная к школе группа
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	периодичность	
	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно	ежедневно

Режим дня. Холодный период

Виды деятельности	Старшая-подготовительная к школе группа
Дома. Рекомендовано:	
Утренний прием, туалет	6.30-7.30
В детском саду.	
Прием детей, утренний фильтр. Совместная деятельность педагога и детей: наблюдения, труд, дидактические, подвижные игры, дежурство, индивидуальная работа,	7.00-8.15

Самостоятельная деятельность детей		
Утренняя гимнастика	8.15-8.30	
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-8.50	
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к НОД.	8.50-9.00	
Непосредственно образовательная деятельность	Понедельник, среда: 9.00-9.20/25 9.50-10.15 Вторник: 9.00-9.20/25 10.10-10.35/40 Четверг: 9.00-9.25 (6-7 л.) 9.40-10.00/05 10.20 -10.45 Пятница: 9.00-9.20/25 11.55-12.20 (на прогулке)	
Второй завтрак.	Понедельник, вторник, среда: 10.20-10.25 Четверг: 10.50-10.55	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность педагога с детьми: наблюдения, детский труд, подвижные, дидактические игры, экспериментирование, физкультурно-оздоровительная работа. Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам.	10.25-12.20 Четверг: 10.55-12.20	
Возвращение с прогулки.	12.20-12.30	
Подготовка к обеду. Обед.	12.30-13.00	
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00	
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	15.00-15.20	
Подготовка к полднику. Полдник.	15.20-15.35	15.20-15.35
Непосредственно образовательная деятельность	15.35-15.55	15.35-16.00
Совместная деятельность педагога с детьми: чтение, труд, игры, развлечения. Самостоятельная деятельность детей /музыкальная, двигательная, художественно-речевая, игровая/.	15.55-16.15	16.00-16.15
Дополнит-ные образов-ные услуги.	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	16.15-17.30	
Дома. Рекомендовано:		
Прогулка	17.30-18.30	
Ужин.	18.30-19.00	
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.45	
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30/7.30	

Режим дня. Теплый период.

Виды деятельности	Старшая-подготовительная к школе группа
Дома. Рекомендовано:	
Утренний прием, туалет	6.30-7.30
В детском саду.	
Прием детей, утренний фильтр. Совместная деятельность педагога и детей: наблюдения, труд, дидактические, подвижные игры, дежурство, индивидуальная работа,	7.00-8.15

Самостоятельная деятельность детей	
Утренняя гимнастика	8.15-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей.	8.50-9.10
Второй завтрак.	9.35-9.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность педагога с детьми: наблюдения, детский труд, подвижные, дидактические игры, экспериментирование, физкультурно-оздоровительная работа. Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам.	9.10-12.20
Возвращение с прогулки.	12.20-12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник.	15.20-15.35
Совместная деятельность педагога с детьми: чтение, труд, игры, развлечения. Самостоятельная деятельность детей /музыкальная, двигательная, художественно-речевая, игровая/.	15.55-16.15
Дополнит-ные образов-ные услуги.	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	16.15-17.30
Дома. Рекомендовано:	
Прогулка	17.30-18.30
Ужин.	18.30-19.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30/7.30

Режим двигательной активности

Формы организации	Особенности организации и длительность
	Старшая-подготовительная группа
1. Непосредственно-образовательная деятельность	
1. Занятия по физической культуре	3 раза в неделю 25-30 мин
Музыкальные занятия/часть/	7-10 мин.
2. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-12 мин.
Подвижные игры	Ежедневно не менее 2-4 раз в день 15-20 мин
Физические упражнения	Ежедневно на прогулке 10-15 мин
Физкульт-минутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия 2-4 мин
Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз 7-10
Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю 10-15 мин
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 7-10 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулки 12-15 мин
3. Самостоятельная двигательная деятельность	

Ежедневно под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей	
4.Физкультурно-массовые мероприятия	
Физкультурный досуг	1 раз в месяц
Физкультурный праздник	2 раза в год 40-60мин

3.5 Перечень методических пособий

Образовательные области	Литература
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2015г. 5 – 6 лет, 6 – 7 лет • Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». М., 2016г. 5 – 6 лет; 6 – 7 лет
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2015г. 5 – 6 лет, 6 – 7 лет. • Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет. М., 2015г. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». М., 2016г. • К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников в 2-7 лет». М., 2016г.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2015г. 5 – 6 лет, 6 – 7 лет • Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 5 – 6 лет; 6 – 7 лет. М., 2016г.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2015г. 5 – 6 лет, 6 – 7 лет • Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» 5 – 6 лет. М., 2016г. • Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников в 4-7 лет». М., 2016г. • Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» 4-7 лет. М., 2015г. • И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП» 5 – 6лет , 6 – 7 лет. М., 2016г. • «Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации» О.В. Дыбина. М., 2015г.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2015г. 5 – 6 лет; 6 – 7 лет;

Работа с родителями:

- 1) Новый взгляд на родительские собрания. Сост. Е.А.Кудрявцева; О.Б.Бонберова; В. 2016г.
- 2) Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. Сост. А.Я.Ветохина; Л.Ю.Крылова; О.В.Голова; В. 2016г.
- 3) Л.В.Михайлова – Свирская «Работа с родителями». М., 2015

Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.
Афоньнина Ю.А. М.,2016г. старшая – подготовительная группа.

3.6.Кружок художественно-эстетического направления

«Цветные ладошки»

Для детей 5-7лет

на 2016- 2017 год

1.Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность,направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации;неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения.

Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда,преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способностей к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Именно взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности,которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достоинство всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие,художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами Деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее Развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Данная рабочая программа составлена на основе «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Срок реализации программы - 2 года

2. Цель и задачи программы.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта; интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Используемые приемы и методы:

- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения.

К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

3. Принципы и подходы к формированию программы

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального переживания.*

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. *Способность к активному усвоению художественного опыта* (эстетической апперцепции), ***к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию*** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно

переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»)

4. Планируемые результаты

- самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный, весёлый; сказочный персонаж - добрый или злой) ;
- научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведении из искусства;
- отличать одно произведение искусства от другого, как по тематике, так и по средствам выразительности, называть, к каким видам и жанрам они относятся;
- знать технику рисования гуашевыми и акварельными красками, смешивать разные краски для получения задуманного цвета;
- создавать узоры по мотивам народно-прикладного искусства, различать их;
- рисовать нетрадиционными техниками рисования, используя зубные щётки, поролоновые тампоны, ватные палочки, трубочки для коктейля;
- обрисовывать простым карандашом шаблоны и лекало.

В ходе прохождения четырёх летнего курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

5. Организация образовательной деятельности

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет рассчитана на 2 года.

Занятия проводятся в четырех возрастных группах II младшая ,средняя, старшая и подготовительная группа. Количество учебных часов в году 32 в каждой возрастной группе (одно занятие в неделю).

Возраст детей	Продолжит. занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
Старшая гр.	25 мин.	1 раз	32 занятия
Подготов. гр.	30 мин.	1 раз	32занятия

Возрастная группа	график	
	День недели	Время в режиме дня
Старшая группа	четверг	15-30
Подготовительная к школе группа	четверг	15-30

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года (международных, районных, в рамках Учреждения и согласно плана сотрудничества с библиотекой №37, МБОУ СОШ №15, Ситниковским ДК).
- Оформление эстетической развивающей среды в изостудии.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

6. Содержание образовательной деятельности

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков .

Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе **Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.**

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в

композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- Самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).